



PLAN DE TRABAJO (REMOTO) PARA LA CONTINGENCIA NACIONAL (“CORONAVIRUS”)

PROFESOR (A): Katherine Ávila Callpa	
ASIGNATURA : Lenguaje Comunicación y Literatura	
CURSO : 8vo básico	
N° HORAS SEMANALES: 6	
FECHA : Semana del 13 al 24 Julio	
UNIDAD : I ¿A quiénes amamos en estos momentos?	
<p>OA INVOLUCRADOS (en número y palabras):</p> <p>OA2: Reflexionar sobre las diferentes dimensiones de la experiencia humana, propia y ajena, a partir de la lectura de obras literarias y otros textos que forman parte de nuestras herencias</p> <p>OA4: Analizar los poemas leídos, para enriquecer su comprensión.</p> <p>OA8: Formular una interpretación de los textos literarios leídos o vistos.</p>	
<p>RECURSOS PEDAGÓGICOS UTILIZADOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Texto escolar. 	
CONTENIDOS	ACTIVIDADES
<p>PRIMERA CLASE:</p> <p style="text-align: center;">Subunidad 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Frente a la naturaleza. <p>Conocer temas y estrategias para leer poemas.</p>	<p>PRIMERA CLASE:</p> <p>Esta vez damos lectura a los poemas de las siguientes páginas; 31 – 32 y 33 – 34, cada una con un texto diferente.</p> <p>Para cada actividad utiliza en título del poema a analizar. Copia y responde en tu cuaderno.</p> <p>1.- La tierra. –</p> <ol style="list-style-type: none"> a) Explica con tus palabras qué le dice el hablante al niño indio. b) Registra en tu cuaderno las expresiones o versos que no te queden claros y necesitas analizar más (los revisaremos en el apoyo por zoom) c) ¿A qué sentido se apela en la segunda estrofa del poema? <p>2.- Se canta al mar.-</p> <ol style="list-style-type: none"> a) ¿Qué siente el hablante lírico frente al mar? b) ¿Qué sentiste tú al leer el poema? Nombra los versos que te resultaron más expresivos. c) ¿Por qué crees que el hablante lírico llama al mar “el señor de las batallas”? <p>3.- Erraba solitario como una nube. -</p> <ol style="list-style-type: none"> a) ¿Qué vio el hablante cuando “erraba solitario como una nube” ?, ¿Qué sintió? Explícalo a partir de las imágenes que expresa el poema. b) ¿Qué características de los narcisos que menciona el hablante reconoces en la ilustración?